

FARANDOL'TO

ÉDITION TRIMESTRIELLE
DÉCEMBRE 2011



Une nouvelle saison commence. Farandol'to, comme toujours, se fait l'écho des activités qui se sont mises en place depuis octobre dernier. Mais votre journal se caractérise aussi par la diversité de son contenu. Ainsi vous allez découvrir des lieux, des cultures venant d'autres horizons, une recette de cuisine, des poèmes et des reportages réalisés près de chez vous. Un reflet d'ici et d'ailleurs. Bonne lecture.



RUBRIQUES

ACTU'DOLTO

- DOLIDIDOLTO* page 2
Marionnettes à Dolto page 2

DÉCOUVERTE

- Les Vélofolies* page 2
Edouard Munch, l'oeil moderne page 3
Aimez-vous la guitare électrique ? page 3
Fable écologique page 3
La chorale Solichoœur en prison page 3

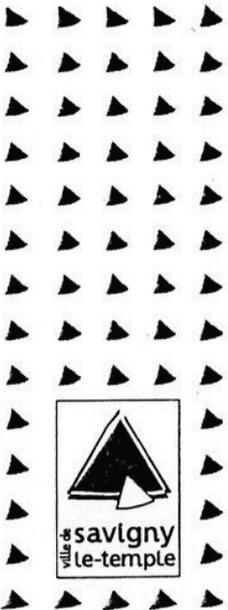
POÉSIE - NOUVELLE

- Haïkus chaleureux* page 4
Les guirlandes en or page 4

CUISINE

- Le Revani, un délicieux gâteau turc* page 4

Centre Social Françoise-Dolto
chemin du Plessis
77176 Savigny-le-Temple
tél 01 64 10 51 90
centre.f.dolto@savigny-le-temple.fr



n a t u r e l l e m e n t s é n a r t

DOLIDIDOLTO

Dix ans déjà ! L'aventure a commencé il y a 10 ans.

Fatima était alors une « gazelle » dans l'équipe du centre social, c'est à dire une femme parmi d'autres à former un groupe de personnes venant de tous horizons avec leur culture, leurs demandes, leurs envies. Puis le groupe s'est dispersé et avec l'arrivée d'un nouveau directeur en 2002, un projet s'est dessiné : une idée de théâtre ou plutôt d'exercices corporels avec le désir de « jouer différemment » (théâtre forum).

Un intervenant a été choisi pour ce défi. Fatima a tout de suite été d'accord et l'histoire a démarré, douce-

ment, puis s'est concrétisée, tellement bien qu'elle en a pris bénévolement la charge !

Aujourd'hui, c'est une douzaine de personnes qui forme l'atelier théâtre DOLIDIDOLTO.

Ouvert à tous, on y retrouve par exemple Angéline, Vivien ou Francine qui sont là depuis 6 ou 9 ans. D'autres viennent du foyer Villebouvet pour y trouver leur compte également.

Cet atelier propose d'abord des exercices de relaxation, de lectures, puis vient le choix d'un thème pour une représentation. Longtemps celui-ci a été libre. Puis pendant 3

ans il s'est aligné sur le thème général du centre social. Cette année il redevient libre et correspond parfaitement puisqu'il s'agit de l'Art. Ce sera « les Fables de LA FONTAINE » revues, corrigées et modernisées par la troupe. Troupe qui se rencontre et répète tous les jeudis matins à l'espace polyvalent.

Deux représentations seront prévues en 2012 :

- le 1er juin à l'espace polyvalent

- le 2 juin au foyer Villebouvet dans le cadre de leur journée « portes ouvertes ».

Réservez donc ces dates et venez nombreux !

Marionnettes à DOLTO

Au cours d'une réunion, Norka et Seby ont proposé de mettre en place un Atelier de Marionnettes de A à Z. J'ai donc rencontré les deux initiatrices.

Pour moi, les marionnettes c'est Guignol que mon père m'emmenait voir sur la place de village en Provence et dont j'ai pu faire profiter mes filles dans leur jeune âge car actuellement il n'y en a plus. C'est un théâtre populaire, critique de la société et de l'ordre. Aujourd'hui on

dirait sociétal. Ce qui n'est pas toujours le cas. Pour Norka et Seby, cela part de la confection des marionnettes avec l'aide de l'atelier menuiserie et de l'élaboration d'un texte à objectif éducatif afin de pouvoir présenter un spectacle au Centre et dans ses environs. Souhaitons leur bon vent et l'on peut compter sur l'enthousiasme de l'une et le pragmatisme de l'autre.

Tous les lundis de 14 h à 16 h à DOLTO.



DÉCOUVERTE

DÉCOUVERTE

DÉCOUVERTE

DÉCOUVERTE

Les vélofolies



Les « Vélofolies » est un événement organisé et réalisé par l'agglomération de Sénart tous les deux ans. Je ne connaissais pas cette manifestation, et c'est en recevant une invitation de la mairie pour y participer en tant que bénévole que je m'y suis intéressé.

Avec des amis, eux aussi invités, nous décidons de nous y engager. Le 31 août 2011, nous participons à une réunion avec le responsable des services des sports de Savigny et un groupe de personnes se portant bénévoles, comme nous.

Nous apprenons que nous ferons la

régulation de la circulation pendant le passage des cyclistes sur la ville. Pour cela, nous devons être titulaires du permis de conduire, cela veut dire connaître le code de la route. Face à cette exigence, nous informons la mairie que nous sommes titulaires du permis bien que nous n'ayons pas conduits depuis des années du fait de notre accident.

Pour mettre toutes les chances de notre côté, notre éducateur du SAD du foyer de Villebouvet propose à ce que nous fassions « doublons » avec un autre bénévole.

Le lendemain, notre engagement nous est confirmé par la mairie. Le dimanche 18 septembre 2011, tous les bénévoles se réunissent au Millénaire pour une mise au point des fonctions de chacun et la remise du matériel nécessaire à la régulation et la circulation.

A 10h30 nous nous plaçons dans les points prédéfinis du projet de passage des « vélocyclistes ».

Vers 11h15, les premiers « vélocyclistes » arrivent sur Savigny dans une ambiance de joie et de bonne humeur. Je comprends l'engouement pour cette manifestation, je vois des familles entières en vélo. « Tiens, le petit de trois ans sur son tricycle accroché au vélo de son papa ! Ah des ballons de couleurs différentes accrochés sur les vélos pour différencier les villes, quelle ambiance ! » Les « vélocyclistes » qui passent nous sourient, nous parlent, nous remercient ». QUELLE FETE !!!

Des vélos de toutes sortes : petits, grands, monocycles. j'ai même vu un vélo de marque FERRARI, S.V.P. Après le passage de tous ces vélos, nous nous retrouvons cyclistes et bénévoles autour d'un apéritif et d'un repas convivial offert par les organisateurs

Voilà comment passer une bonne journée, tout en aidant à la réalisation d'une action citoyenne.

Edouard Munch, l'œil moderne

Il faisait si beau ce jeudi d'octobre que l'envie nous a pris d'aller faire un tour à Paris, flâner sur les boulevards, ou sur les quais, s'offrir un pot à une terrasse, et pourquoi pas aller voir une expo !

Vers 15 heures, nous nous sommes retrouvées sur l'esplanade de Beaubourg où des centaines de personnes, jeunes, artistes, ou touristes, profitaient pleinement des rayons du soleil...

Au Centre Pompidou, le titre d'une exposition a attiré notre attention : « Edouard Munch, l'œil moderne. » Je ne connaissais pas grand chose de ce peintre sauf bien sûr le tableau « Le Cri » tableau que je

trouve très dur.

Mais là, c'était différent : l'exposition proposait une nouvelle approche de son œuvre (peintures, photographies) et un parcours ponctué de citations de l'artiste permettant d'entrer dans son intimité.

Edouard Munch, artiste norvégien né en 1863, a souvent été considéré comme un peintre en proie à de violentes angoisses, un être tourmenté. Une grande partie de son œuvre pourtant s'appuie sur des motifs croqués sur le vif, des scènes saisies dans la rue ou des incidents rapportés par la presse, la radio. C'est pour cela qu'on le dit moderne, en ce sens qu'il s'est emparé des nou-

velles techniques de son époque (la photographie, puis un peu le cinéma à ses débuts).

Parallèlement à sa peinture, il a réalisé de nombreux autoportraits photographiques.

Quant à certains de ses tableaux, il en a fait plusieurs versions quelquefois jusqu'à 6.

Si vous voulez mieux le connaître, si vous aimez ou non, il y a beaucoup à voir et à comprendre.

Cette exposition est visible jusqu'au 9 janvier 2012. De toute façon, une sortie à Paris et au centre Pompidou vaut le déplacement !

Quelques uns de ses tableaux : cheval au galop (1910-1912) - Jalousie (1907) - La bagarre (1932) - le noctambule (1923-1924)



Personnellement oui ! J'adore depuis toute mon enfance et ma vie de jeune adulte. J'ai été bercé par la musique et tous les soirs, lorsque j'étais ado, nous

Aimez-vous la guitare électrique ?

étions plusieurs potes et amies à nous réunir pour écouter des morceaux, en parler, et comble de bonheur, certains week-end il y avait une boum à la clef. Passaient alors des classiques du rock, du hard, de la pop, sans oublier les slow. Beaucoup d'éclate, de danse et de rythme sur des solos de nos guitaristes préférés jouant dans des

groupes de légende : Led Zeppelin, Aérosmith, AC-DC, Van halen, Deep Purple, Jimi Hendrix ou Police, les Beatles, les Rolling Stones, Santana, les Who, Neil Young, Dire Straits, Queen, Supertramp pour les plus connus.

Ceci ne nous rajeunit pas mais quelle cure de jouvence !

Fable écologique

Au Portugal, de petits villages s'accrochent aux rives de lacs aux eaux paisibles et rassurantes entre de nombreuses collines verdoyantes ; il fait chaud et les façades des maisons toutes blanches éblouissent notre regard.

Au fond des vallées, d'immenses étendues d'eau rafraîchissent l'atmosphère. Nous sommes en mai, ce n'est pas encore la saison des estivants et le calme de ces campagnes nous apaise. Quelques chèvres parfois font tinter leurs petites clochettes. Plus loin un paysan dirige quelques vaches sur les côtés de la

route afin de nous laisser le passage. Cela ressemblerait-il au paradis pour nous les citadins ?

Mais, en s'approchant, on s'aperçoit que ces paysages bucoliques ont été créés par l'homme afin de produire l'énergie nécessaire au pays en construisant de nombreux barrages hydrauliques.

Et c'est au prix de grands sacrifices pour les paysans attachés à leurs terres plantées de vignes.

Alors, on les voit s'éloigner tristement emportant jusqu'aux tuiles des toits qui les protégeaient depuis si longtemps. Ils s'éparpillent aux alentours ayant perdu à jamais leur communauté ancestrale.

Puis par une belle journée d'été, des



rires d'enfants résonneront sur les rives de ces lacs ensoleillés, des petites jambes s'agiteront dans l'eau. Ils ne savent pas qu'au fond de ces miroirs liquides des villages en ruine noyés ont égaré leurs âmes.

La chorale Solichoeur en prison

Depuis la rentrée, la chorale Solichoeur de Sénart redémarre ses activités avec quelques projets innovants. Outre le fait de partager l'affiche avec une autre chorale de Combs et un batteur pour un concert offert au Secours Populaire en janvier, la chorale s'ouvre à l'univers carcéral.

Ce projet initié depuis un an a rencontré un très bon accueil auprès des services d'insertion de deux prisons en Seine et Marne (Réau et Melun). Il nous a fait mûrir indivi-

duellement et grandir en tant que chorale solidaire et chacun reste libre de son choix, en faire partie ou pas. Un challenge de taille pour les 36 choristes unis autour de leur chef de chœur Salima Métro.

Pour ce faire a été mis sur pied l'élaboration de deux tours de chant en « centre de détention pénitentiaire »

Le premier le 9 décembre à Réau, et le second le 20 janvier 2012 à la prison de Melun. Il nous paraît en effet important d'élargir notre public actuel à d'autres publics, dit « empê-

chés », les détenus, ou les milieux socialement isolés, en manque de contacts avec la culture.

Pour ce projet, les choristes sont allés visiter le centre de Réau, tout nouveau dans notre région.

Nous y avons été très bien accueillis, malgré les contraintes dues à la sécurité bien sûr.

Il s'agit de solidarité et nous nous devons en tant que chorale solidaire d'y participer à notre façon afin que chacun y trouve du plaisir.

Des haïkus chaleureux

Voici quelques haïkus sur le thème de la chaleur.

*Été indien. Pieds
Bichonnés, en sueur, on monte
Vers Compostelle.*

*Inde en marche en Béarn
Les babacools sont ravis
Goûter à la fraîche.*

*Soleil au zénith
Le vent léger sur l'eau bleue
Glisse en chantonnant*

*Coucher de soleil
Au bord d'une plage et nu
Tout seul face aux vagues*

*Bienvenue la chaleur
On attendait ta venue
Bronzage et piscine*

*La Terre a très soif
Le ciel est toujours très sec
Les oiseaux pleurent*

*Demain peut-être
Au coin du feu nous serons
Tout emmitoufflés*

*Été torride
Enjambée du désert
Chameaux assoiffés*

*Soleil éblouissant
Chaleur brûlante
Sourire éclatant*

*Gymnastique, souplesse
Me fait suer par ce temps
Des gouttes et des gouttes*

*Il fait super chaud
C'est normal il fait très beau
C'est sympa le soleil*

*Les fleurs ont soif
J'ouvre en grand les fenêtres
Tire les rideaux*

*Dans l'appartement
On étouffe de chaleur
Je vais prendre une douche*

*A la terrasse
Je déguste une bonne glace
La chaleur me tue*

Les guirlandes en or

Confortablement assise sur un fauteuil, elle s'était blottie en suçant son pouce contre un dossier trop grand pour une petite fille.

Les yeux étincelants, elle regardait les lumières qui illuminaient son visage. Un sapin immense cachait la vieille cheminée en marbre. Sa maman avait allumé les bougies perdues parmi les boules multicolores et les guirlandes en or. L'étoile, au sommet, grandissait encore cet arbre qu'elle avait choisi avec ses parents la veille.

Bientôt, son père allait rentrer du

travail. Elle se précipiterait dans ses bras.

Depuis le salon, elle percevait les odeurs du repas. Un bon gâteau brunissait lentement dans le four. C'est elle qui avait demandé ce dessert qu'elle adorait.

Ses grands-parents n'allaient pas tarder à venir puis ce serait la surprise avec les cadeaux que tous auraient apportés.

Elle avait huit ans, l'âge de sa petite fille aujourd'hui.



Le Revani, un délicieux gâteau turc



Ingrédients

7 œufs 1
5 cuillères à soupe de sucre en poudre

15 cuillères à soupe de semoule fine
15 cuillères à soupe de lait
15 cuillères à soupe de farine
3 paquets de levure chimique
Le zeste d'une demie orange

Pour le sirop :

1 litre d'eau
1 kg de sucre en poudre
1/2 verre de noisettes concassées
1 rondelle de citron.

D'abord il faut battre le sucre et les œufs jusqu'à ce que le sucre fonde. Ajoutez la semoule et le lait. Continuez à battre, puis ajoutez la farine et la levure. Bien mélanger la pâte. Prélevez le zeste d'une demie orange que vous mélangez à la pâte.

Beurrez un moule de 50 cm de diamètre et versez la pâte dedans. Cuire au four préchauffé à 100 °. Pendant ce temps, vous allez préparer le sirop :

D'abord faites bouillir l'eau et le sucre.

Quand le sirop aura épaissi, ajoutez 1 rondelle de citron.

Laisser bouillir 1 à 2 minutes.

Puis laisser tiédir.

Découpez le gâteau en petits carrés, y versez le sirop.

Faites reposer jusqu'à ce que le sirop soit absorbé.

Saupoudrez de noisettes concassées au moment de servir.

Servez le Revani froid avec du thé ou du café, c'est délicieux.